

# Strukturen und Entwicklungsschritte im Lernen

Jordan Manuela  
Radeschnig Nina



# Inhalt

- Johann Friedrich Herbart – Formalstufentheorie
- Die Schüler Herbarts
- Arbeitsstufen nach Otto Schejner
- Lernstufen nach Guyer
- Lernstufenschema – Heinrich Roth
- Jean Piaget



Nina Radeschnig & Manuela Jordan

# Johann Friedrich Herbart

- Geboren 1778 in Oldenburg
- Studierte Philosophie in Jena
- Nachfolger auf dem Lehrstuhl Kants - Königsberg
- Richtete pädagogisches Seminar und Versuchsschule ein



JOHANN FRIEDRICH HERBART



Nina Radeschnig & Manuela Jordan

# Herbart

- Pädagogik soll von der Bildungsamkeit des Menschen ausgehen
- Unterricht:
  - Soll zu einem geordneten Aufbau von Gedankenkreisen beitragen
  - Soll weder unter- noch überfordern
  - Die Interessen des Einzelnen müssen beachtet werden
  - Möglichkeit zur individuellen Entwicklung



Nina Radeschnig & Manuela Jordan

# Herbart

- versuchte Unterricht aus psychologischen Analysen abzuleiten
- Grundlage des Psychischen – Vorstellung
- Unterricht = planmäßige Erweiterung des Vorstellungskreises
- Entwickelte FORMALSTUFEN



Nina Radeschnig & Manuela Jordan

	Formalstufen	Tätigkeiten
Vertiefung	<b>1. Klarheit</b> Einzelnes klar erfassen	Kurze Worte
	<b>2. Assoziation</b> Einzelnes miteinander verknüpfen	Freies Gespräch
Besinnung	<b>3. System</b> Bezug zum Vorstellungskreis herstellen	Lehrervortrag
	<b>4. Methode</b> Anwendung des Lerngewinns	Eigenes Arbeiten



Nina Radeschnig & Manuela Jordan

## Herbart

- Ziel noch nicht systematische Planung einer Unterrichtseinheit
- Es können verschiedene Stufen im Vordergrund stehen
- Lineare Abfolge nicht unbedingt festgelegt
- Rahmenbedingung des Unterrichts



Nina Radetschig & Manuela Jurek

## Die Schüler Herbarts

- Formalstufen wurden von Herbarts Schülern weiterentwickelt
- Wurden zu einem Unterrichtsablauf regulierenden Schema
- Tuiskon Ziller (1817-1882)



Nina Radetschig & Manuela Jurek

## Wilhelm Rein (1847-1929)

- Gilt als Überwinder des starren Herbartianismus
- Entformalisierte Formalstufentheorie
- Wesentliche Aufgabe des Unterrichts:
  - Ordnung des Vorstellungskreises



- Hauptziel: Erwerben abstrakter Begriffe



Nina Radetschig & Manuela Jurek

## Lernschritte nach Rein

1. Vorbereitung mit Angabe des Ziels
  2. Darbietung
  3. Verknüpfung als Vergleichung
  4. Zusammenfassung
  5. Anwendung
- Methode verlangt hohes Maß an Führung vom Lehrer



Nina Radetschig & Manuela Jurek

## Arbeitsschulbewegung

- Reformbewegung
- Betont wird die Aktivität des Schülers
- Man wollte den Lernbegriff durch den Arbeitsbegriff ersetzen
- Otto Scheibner entwickelte Arbeitsstufen



Nina Radetschig & Manuela Jurek

## Walter Guyer

- Guyer kam zu der Erkenntnis, dass sich der Lernbegriff nicht ersetzen lässt
- Lernen geht immer übers VERSUCHEN
- Schwierigkeiten müssen erst erfahren werden um sie zu lösen



Nina Radetschig & Manuela Jurek

## Heinrich Roth (1906-1983)



- **Gliederungsmodell von Roth:**
  - Größte schulpraktische Bedeutung
- Er nahm Guyers Stufen zum Vorbild

- **3 Lernarten:**
  - Indirektes Lernen
  - Direktes Lernen
  - Beim Lehren



Nina Radeschwig & Manuela Jurecek



## Jean Piaget (1896-1980)



Nina Radeschwig & Manuela Jurecek

## Wichtige Begriffe

- Schema
- Prozess der Adaptation
- Äquilibration



Nina Radeschwig & Manuela Jurecek

## Schema

- typische Weise, wie jemand auf bestimmte Eigenschaften einer Situation reagiert

Piaget differenziert Schemata nach:

- a) Verhaltensschemata (Handlungsschemata)
- b) Kognitive Schemata



Nina Radeschwig & Manuela Jurecek

## Prozess der Adaptation

**Assimilation**  
(assimilare = angleichen)

- Veränderung der Umwelt durch den Organismus

**Akkommodation**

- Anpassung des Organismus an die Umwelt



Nina Radeschwig & Manuela Jurecek

## Streben nach Äquilibration

- aequilibrium = Gleichgewicht
- Der lebende Organismus strebt nach einem Gleichgewicht zwischen Assimilation und Akkommodation



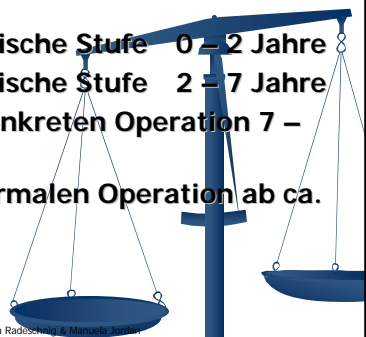
Nina Radeschwig & Manuela Jurecek

## Entwicklungsstufen nach Jean Piaget

- **Sensomotorische Stufe** 0 – 2 Jahre
- **Präoperatorische Stufe** 2 – 7 Jahre
- **Stufe der konkreten Operation** 7 – 11 Jahre
- **Stufe der formalen Operation** ab ca. 11 Jahre



Nina Radetschig & Manuela Jernig



**Danke für die  
Aufmerksamkeit!**

